

Немного о форме и содержании...

В прошлой работе, которая называется «Гармония» были описаны принципы построения гармонии в живых системах. В этой работе хотелось бы поподробнее описать такие фундаментальные философские категории как форма и содержание, отношения между которыми и было взято за основу при построении гармонии в живых системах.

Что же такое форма? А что такое содержание? В прошлой работе содержание было определено как способность, которой должна обладать сущность и ее общий количественный ресурс. В свою очередь форма - это основная цель которая формирует структуру сущности для реализации её основной способности и общего количественного ресурса (то есть для реализации того потенциала сущности, который в нее закладывается её содержанием).

Давайте вот тут поподробнее попробуем описать природу формы и содержания. Возвращаемся к нашим любимым мячам. Вот возьмем, например футбольный мяч. Как мы уже писали в прошлой работе в данном случае футбольный – это форма сущности, а мяч – это содержание сущности. Хорошо. Представьте, что кто-то просят вас представить в голове футбольный мяч. Вы задумались и представили. И у вас получилось. Конечно получилось! Ведь, любого человека попроси представить в голове изображение футбольного мяча, и он представит. Да, представит! Не факт конечно, что у каждого человека в голове будут одинаковые картинки этих футбольных мячей, но все же все представленные мячи будут действительно футбольными. Ага, ладно, с этой задачей действительно может справиться каждый. Теперь подкинем задачку немного посложнее. Представьте, что Вас просят представить в голове мяч. Да, да, ни футбольный, ни баскетбольный, ни теннисный, ни бейсбольный, ни еще какой – либо, а просто – мяч. Ну скорее всего, каждый человек которого попросят это сделать подумает немного, а потом скажет, что это невозможно, потому что нельзя представить в голове просто мяч, представленные мячи обязательно будут либо футбольными, либо баскетбольными, либо теннисными ну и так далее по списку.

Интересный феномен, основанный на довольно простом примере, не так ли? Давайте попробуем описать природу содержания и формы основываясь на четырех основных свойствах пространства и времени. Итак, наше пространство и время, в котором мы существуем обладает следующими свойствами: однородность, разнообразие, стабильность, изменчивость. Итак, что же такое содержание? В первую очередь содержание – это однородность пространственно-временного ресурса. Вот, возьмем, например, наш мяч. Что такое мяч? Мяч – это способность отскакивать от твердых поверхностей. То есть мяч - это не структура. Мяч – это потенциальная способность сущности,

которая реализуется только при построении определенной структуры. Поэтому, мы и не можем в голове представить в голове картинку просто мяча. Мяч – это сплошная однородность пространственно-временного ресурса. Мяч в каждой своей точке говорит нам **одно и то же**, а именно: «я могу отскакивать от твердых поверхностей». Мозг не может в голове нарисовать картинку просто мяча, потому что мяч – это не форма, это еще не структура. Это способность, которую будет стремиться реализовать каждая точка построенной структуры футбольного, баскетбольного или теннисного мяча. Поэтому содержание само по себе является однородностью пространственно – временного ресурса, у которого нет формы, то есть нет структуры, то есть **нет разнообразия**. Сплошная однородность без какого-либо разнообразия это и есть содержание любой сущности. Это и есть начало нашего мироздания.

Даже Альберт Эйнштейн в своих трудах, касающихся теории относительности, утверждал, что если и есть какой-либо эфир, из которого состоит весь мир, то у этого эфира должны быть свои законы существования, он не должен состоять из каких-либо частей, которые отличны друг от друга, это должно быть такое явление, внутри которого нет относительности, потому что там все схоже, все одинаково.

Сложно представить да? Конечно сложно! Как только человек начинает задумываться: «Так, где ж все-таки начало всех вещей?» – он обычно доходит до какого-нибудь микроуровня, например: «все состоит из атомов, электронов, нейтронов и протонов!» И, собственно, понимая, что в связи с тем, что «глубже» пока заглянуть возможности нет, успокаивается. Потому что на вопрос – откуда взялись атомы нейтроны, протоны и электроны он уже ответить не может. Космология, изучая свойства и эволюцию Вселенной в целом предполагает, что в начале образования вселенной лежит сингулярность. В космологии сингулярность – это такое состояние вселенной, которое характеризуется бесконечной плотностью и температурой вещества. Ну и опять же тут существует определенный затык. Дело в том, что никакие наши сведения о том, что произошло после сингулярности (согласно теории Большого взрыва), не могут дать нам никакой информации о том, что происходило до этого.

Поэтому, ребята есть предложение! Давайте расслабим свой мозг и представим что все произошло из... ничего. Как бы это парадоксально не звучало. Все произошло из ничего. Под этим «ничего» - мы имеем в виду – содержание. Это «ничего» – содержит бесконечно большой потенциал способностей, которые можно реализовать для выполнения любых целей, построив соответствующую структуру. Ну например смотрите – вот сидит человек на необитаемом острове и ему пришло в голову сделать своими руками мяч. Мяча то никакого у этого человека пока нет– но потенциал то уже

есть, и он был до того, как человеку в голову пришла эта мысль, понимаете? Он даже был до того, как человек вообще появился на этом острове. А помимо мяча, он (человек) может сделать стул, стол, дом, кровать, копье и так далее. То есть на острове еще ничего этого нет, а потенциал уже есть. И причем так как все на острове (деревья, песок, воздух, вода) было создано из эфира (из «ничего») то стул, стол, дом, кровать и так далее может быть сделано как из деревьев, так и из песка и воздуха или воды. Как бы парадоксально это не звучало. Просто человек пока придумал способ сделать вышеперечисленные предметы из деревьев. А вы уверены, что эти предметы нельзя сделать из песка? Или вообще из воздуха или воды? Это может звучать дико и абсурдно сейчас, но есть вероятность того, что в будущем это для человечества станет нормой. В том будущем, где человек научится использовать свойства эфира, свойства этого бесформенного содержания из которого все состоит в своих целях. Но все же пока все эти мечтания оставим при себе и продолжим рассуждать.

Эфир, как начало вещей, из которого все состоит - это «ничего». То есть это сплошная однородность, каждая точка которого говорит следующее: «я содержу любую потенциальную способность и из меня можно сформировать любую структуру для выполнения любой цели». Еще раз акцентирую Ваше внимание - «ничего» мы называем сплошной однородностью, потому что внутри его нет никакого разнообразия, внутри него каждая точка говорит **одно и тоже**, а именно: «я содержу любую потенциальную способность, из меня можно сделать любую структуру для выполнения любой цели». И вот это «ничего» мы называем содержанием. То есть эфир как начало вещей – это содержание, то есть абсолютно бесформенная материя, из которой можно сформировать любую структуру.

Вот так парадокс да?) Начало нашего мироздания – это «ничего» – то есть абсолютно бесформенное однородное явление, которое содержит бесконечный потенциал для создания любой структуры, любой формы. Начало нашего мироздания – это содержание. Из этого «ничего» и образовалась наша Вселенная, создавая при этом пространство и время.

Хорошо, мы определили, что содержание – это однородность пространственно – временного ресурса. Содержание – это бесконечный потенциал. Ну вот этот бесконечный потенциал существует, и что теперь? Он же не может существовать просто так верно? Он же для чего-то существует? Правильно он существует для того, чтобы реализовать себя, именно это он всегда и стремится сделать. Иначе зачем он нужен? Поэтому по своей сути содержание – это не только однородность пространственно - временного ресурса, это еще и изменчивость пространственно-временного ресурса. Содержание, которое является по сути бесконечным потенциалом все время стремится этот

потенциал реализовывать. Только делает это хаотичным образом, потому что потенциал содержания бесконечен – а цель у него одна – пытаться постоянно реализовывать эту бесконечность – любым образом. Поэтому и стремится реализовывать все что только «под руку попадет».

Вот именно таким образом из «ничего» хаотичным образом за счет свойства изменчивости выбирается какая-либо конкретная способность сущности и так же хаотичным образом формируется структура, которая стремится реализовать эту способность для выполнения хаотично выбранной цели. Вот таким хаотичным (случайным) образом из «ничего» рождается структура, то есть форма, для того чтобы стабилизироваться и постоянно реализовывать случайно выбранную способность для случайно заданной цели. Таким образом если содержание – это однородность и изменчивость пространственно-временного ресурса, то форма – это разнообразие и стабильность пространственно-временного ресурса. Таким образом можно сказать, что содержание как начало мироздания хаотично создает форму для того, чтобы она (форма) постоянно упорядочивала тот хаос, за счет которого она была создана и за счет которого постоянно поддерживается её существование.

С хаотичностью образования формы из содержания хорошо знакомы директора или учредители предприятий, которые стояли у истоков их образования. Их рассказ может начинаться со слов: «Даже не знаю, как мы смогли прорваться тогда, когда мы начинали, ведь у нас **ничего не было**». Ну и дальше пойдут рассказы о наборе случайных действий, которые в итоге помогли фирме стабилизироваться и, в итоге занять свое устойчивое место на рынке. В начале как обычно была бизнес-идея (содержательный потенциал), который хаотичным образом построил структуру предприятия, которой в итоге все-таки удалось стабилизироваться и продолжить свое существование на рынке. Ну или если взять за пример наш мяч. Пришла же человеку в древности случайно мысль о том, что можно создать мяч для игры ногами. В попытках создать этот мяч наверняка было создано большое количество мячей, которые были не пригодны для игры, быстро теряли свою целостность и так далее. Но потом в итоге был создан мяч, который по своей форме удовлетворял человека и позволял играть в него ногами в течение продолжительного отрезка времени. То есть, как и при создании нашей вселенной, так и при создании нового предприятия или при создании футбольного мяча в самый начальный момент было много неустойчивых моментов.

В этой работе все эти фантастические представления о зарождении вселенной, которые аналогичным образом сравниваются с образованием предприятий в экономическом пространстве, имеют одну цель – а именно понять получше

природу таких фундаментальных философских понятий как форма и содержание.

Само по себе содержание, как начало мироздания является противоречием. Комплементарными противоположностями этого противоречия являются однородность и изменчивость. Эти комплементарные противоположности, вступая в борьбу друг с другом, хаотично образуют форму. Однородность, стремясь реализовать свой бесконечный потенциал стремится зародить в себе процессы изменчивости чтобы таким образом создать разнообразие, с помощью которого оно сможет реализовывать определенные способности, которые она (однородность) в себе содержит.

- Таким образом изменчивость вступает в борьбу с однородностью и формирует из этой однородности разнообразие.

- Однородность так же со своей стороны вступает в борьбу с изменчивостью и старается стабилизировать процессы, которые протекают в этом разнообразии.

А почему однородность стремится сменить изменчивость на стабильность? Правильно – потому что основной задачей однородности является постоянная реализация способностей, которые она содержит. А существует только один способ постоянно реализовывать способности, которые содержит однородность – это создать структуры, которые способны **стабильно** реализовать способности, которые заложены в однородности для реализации определенных целей.

Например, футбольный мяч – структура футбольного мяча была создана для того, чтобы реализовать способность отскакивать от твердой поверхности (мяч) для того, чтобы люди играли в игру под названием футбол (футбольный).

Таким образом еще раз повторяюсь содержание хаотичным образом создает форму для того, чтобы форма стабилизировала хаотичную изменчивость процессов в сформированном разнообразии.

Почему же содержание создает форму именно хаотичным образом? Хаотичность является результатом борьбы комплементарных противоположностей. Суть комплементарных противоположностей заключается в такой борьбе между ними, которая направлена на изменение природы каждой противоположности, участвующей в этой борьбе. Комплементарные противоположности же полностью взаимно исключают друг друга, так? Так.

Именно поэтому однородность не может ужиться с изменчивостью. Изменчивость всегда будет стремиться образовать в однородности разнообразие, а однородность будет всегда стремиться стабилизировать изменчивость процессов, протекающих в образующемся разнообразии. Именно вот эти превращения (из однородности в разнообразие, и из изменчивости в стабильность) и не поддаются какому-либо контролю – они протекают абсолютно хаотично, являясь результатом борьбы комплементарных противоположностей. То есть результат борьбы одной пары комплементарных противоположностей приводит к появлению второй пары комплементарных противоположностей абсолютно хаотичным, неконтролируемым образом. Именно таким образом содержание хаотично создает форму. Если созданная форма не может упорядочить тот хаос, в результате которого она была рождена, это означает что она не сможет поддерживать целостность случайно образованной структуры, что несомненно приведет к разрушению этой структуры. Потеря целостности образованной структуры отражена в борьбе двух комплементарных противоположностей: Стабильность и Разнообразие. В результате этой борьбы стабильность пытается случайным образом придать некую новую однородность (целостность) существующему разнообразию, в результате чего естественно, в попытках удержать эту целостность начинает случайным образом вносить изменения в развитие существующего разнообразия что в итоге рано или поздно несомненно приводит к разрушению существующей структуры. Ну например, забегаю вперед, что будет если форма нашего предприятия начнет поддаваться хаосу, за счет которого она была образована? Структура нашего предприятия начнет изменяться случайным образом. Например, наше предприятия занимаясь инженерными услугами, начнет развиваться так, как это было бы хорошо, например для предприятия, которое занимается розничной торговлей. Понимаете да? Когда форма нашего предприятия поддается хаосу, то она начинает случайно выбирать как бы новую целостность (однородность) для нашего предприятия и пытаться ее сохранить развивает структуру нашего предприятия случайным, совершенно не эффективным для него образом (образуя случайные изменения в развитии нашего предприятия). Что будет с нашим предприятием, которое занимается инженерными услугами если его будут развивать сначала как предприятие для розничной торговли, потом как предприятие для производства товаров и услуг, а потом снова как предприятия для розничной торговли? Правильно – развитие нашего предприятия начнет изменяться случайным образом до тех пор, пока вовсе не прекратит свое существование, потому что станет абсолютно не прибыльным. Почему? Правильно, потому что развивали его совершенно неправильно.

Собственно, встает вопрос – как вообще можно форме стабилизировать процессы в своей структуре, когда вокруг такой хаос? А вот тут возникают интересные моменты. Вот к примеру, содержание образовало форму. У нас была одна пара комплементарных противоположностей: однородность и изменчивость (содержание), а теперь появилась вторая пара комплементарных противоположностей: стабильность и разнообразие (форма). И что же случилось? Смотрим на рисунок ниже:

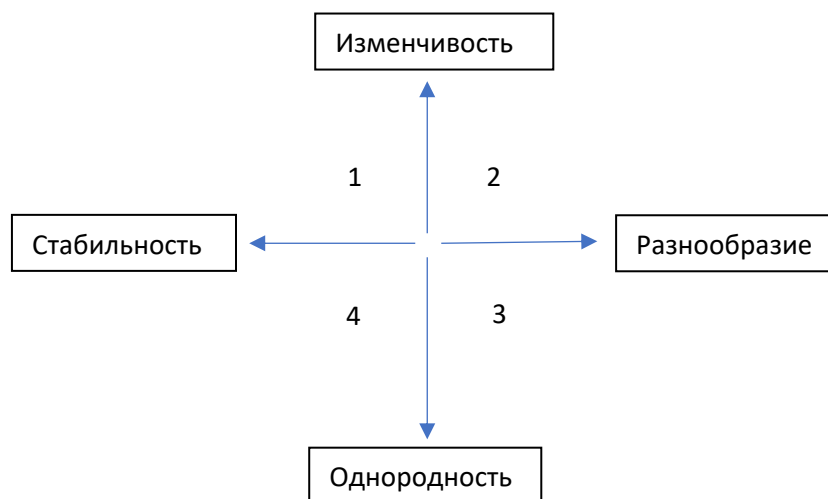


Рисунок 1 – Качественная структура связей между формой и содержанием.

Вот смотрите получается следующее: область отношений между комплементарными противоречиями разделилась на четверти. Первая четверть: стабильность и изменчивость, вторая четверть: разнообразие и изменчивость, третья четверть: разнообразие и однородность, четвертая четверть: однородность и стабильность. Суть заключается в том, что две противоположности каждой вышеперечисленной пары могут (в отличие от пары комплементарных противоположностей) взаимно сосуществовать друг с другом, более того, взаимно проникая друг в друга, они способны взаимно дополнять друг друга. Например:

- 1) Разнообразие и изменчивость – изменчивость всегда стремится поддерживать разнообразие, а разнообразие всегда стремится к изменчивости, потому что только изменчивость поддерживает существование разнообразия.

- 2) Однородность и разнообразие – однородность всегда стремится создавать разнообразие (для того, чтобы реализовать свой потенциал), а разнообразие всегда стремится быть объединено однородностью (то есть иметь единую цель, обладать единой способностью, то есть за счет однородности разнообразие поддерживает свое единство)
- 3) Однородность и стабильность - однородность всегда стремится к стабильности (для того, чтобы стабильно реализовывать заложенный в ней (то есть в однородности) потенциал. Стабильность всегда стремится создать однородность для того, чтобы обеспечить единство целей, способностей, которые просто необходимы чтобы поддерживать стабильность.
- 4) Стабильность и изменчивость - Стабильность стремится поддерживать изменчивость для того, чтобы обеспечить развитие структуры, которая реализует способности, заложенные в содержании для реализации конкретной цели. Изменчивость стремится протекать стабильно для того, чтобы сохранять целостность структуры при её изменениях для того, чтобы не потерять возможность реализовывать способности, заложенные в содержании.

Видите, как в этих парах все гладко и слаженно? Они обладают определенным отличием друг относительно друга, но это отличие позволяет им вместо взаимно исключаящей друг друга борьбы (как между комплементарными противоположностями) взаимно проникать и взаимно дополнять друг друга.

В нашей прошлой гипотезе, которая называется «Гармония» было выдвинуто предположение о том, что противоположности такого вида насколько схожи, настолько и комплементарны друг с другом: взаимная схожесть позволяет им взаимно проникать друг в друга, а взаимная комплементарность – взаимно дополнять друг друга.

Вот. Именно поэтому после того, как содержание хаотично зарождает форму, форма имеет шанс в этом хаосе стабилизироваться и продолжить свое устойчивое развитие, правильно поддерживая отношения в вышеперечисленных четырех парах противоположностей.

Единственное что хотелось бы поправить в прошлой работе под названием «Гармония», так это определение видов вышеперечисленных противоречий.

Для этого возьмем гармоничную структуру живой системы из нашей прошлой работы под названием «Гармония» и распределим четыре основных свойства пространственно-временного ресурса по её элементам.

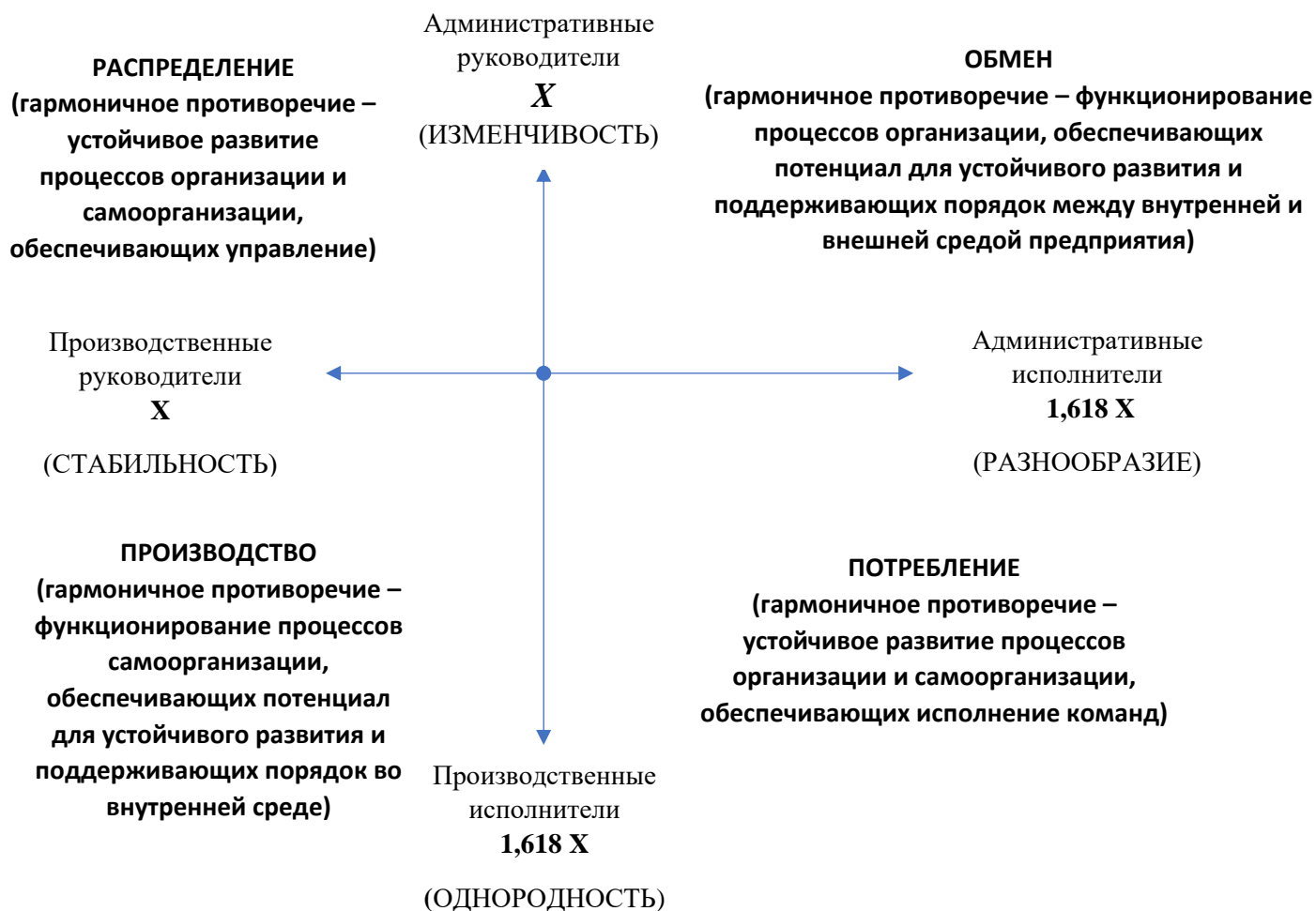


Рисунок 2 – Гармоничная структура пространственного (материального) ресурса сложноорганического противоречия, составляющего предприятие

Административные руководители наделяют наше предприятие свойством изменчивости. Они всегда стремятся подстроить предприятия под изменения рынка и законодательной базы страны, в которой работает предприятие таким образом, чтобы деятельность предприятия приносила прибыль.

Административные исполнители наделяют наше предприятие свойством разнообразия. Исполняя команды административных руководителей, они (Административные исполнители) непосредственно формируют и поддерживают разнообразие внутри структуры предприятия. Дело в том, что административные исполнители реализуют замыслы административных руководителей и этим самым создают и поддерживают то разнообразие внутри предприятия, которое ему (предприятию) необходимо для того, чтобы иметь возможность подстраиваться под изменения рынка и законодательной базы

страны, в котором работает предприятие таким образом, чтобы его деятельность приносила прибыль.

Производственные исполнители наделяют наше предприятие свойством однородности. Именно наши производственные исполнители обеспечивают основную способность нашего предприятия заниматься каким-то конкретным видом экономической деятельности: будь то инженерные услуги или розничная торговля или производство товаров. Именно производственные исполнители являются источником целостности всего предприятия. Почему? Потому что основной целью предприятия в итоге всегда является обеспечение работой своих производственных исполнителей. И именно эта цель в итоге объединяет все элементы структуры нашего предприятия, в единое целое, придавая однородность всему разнообразию структуры нашего предприятия. Более того, и общий количественный ресурс, которым обладает предприятие (и пространственный и временной) тоже формируется исходя из потенциальных возможностей производственных исполнителей нашего предприятия.

Производственные руководители наделяют наше предприятие свойством стабильности. Именно производственные руководители заинтересованы в стабильном функционировании и развитии производственного процесса нашего предприятия. Основной задачей производственных руководителей является постоянное поддержание устойчивых и стабильных связей во всей системе чтобы обеспечить непрерывность производства. Эта устойчивость и непрерывность производственного цикла образует автономный режим работы предприятия. Автономный режим работы предприятия – это такой режим выполнения заказа предприятия, при котором не требуется особого вмешательства административных руководителей. В этом режим все как бы идет «по накатанной»: от момента поступления заявки на предприятие до момента выхода готовой продукции. Чем меньше вмешательств со стороны административного руководства требуется в процессе автономного режима работы, тем более устойчивым является этот режим.

После того как мы распределили свойства пространственно-временного ресурса по основным элементам структуры нашего предприятия мы видим следующее:

- 1) Административные руководители и Производственные исполнители являются комплементарными противоположностями, которые образованы **содержанием** нашего предприятия.
- 2) Производственные руководители и административные исполнители являются комплементарными противоположностями, которые образованы **формой** нашего предприятия.

Так вот в данной работе хотелось бы отметить, что отношения между комплементарными противоположностями, которые образует **содержание**, антагонистичны по своей сути. Ровно так же, как и отношения между комплементарными противоположностями, которые образует **форма**. В работе под наименованием «Гармония» не совсем корректно два противоречия, а именно: (Административные руководители и Производственные руководители), и (Административные исполнители и Производственные исполнители) были названы антагонистическими. В этих противоречиях безусловно присутствует борьба, да, но эта гармоничная борьба, которая направлена на устойчивое развитие нашего предприятия. Поэтому в данной работе антагонистическими противоречиями будут названы противоречия, образованные содержанием и формой предприятия. Почему? Потому, что борьба, которая в них возникает, не является гармоничной, потому что как мы уже отмечали ранее, в результате такой борьбы противоположности стремятся изменить природу друг друга случайным неконтролируемым образом. Основные виды противоположностей приведены в таблице 1.

А зачем тогда вообще нужны антагонистические противоречия? Правильно, как мы уже отмечали ранее – они в первую очередь, являются причиной рождения любых вещей. А во-вторых, они являются тем самым «двигателем», который обеспечивает работу всех гармоничных противоречий в нашем предприятии. Дело в том, что стремление взаимно исключать друг друга является «врожденным» у противоположностей антагонистического противоречия и действует постоянно, непрерывно. А задача гармоничных противоречий состоит в том, чтобы постоянно преобразовать это стремление взаимно исключать друг друга в стремление взаимно проникать и взаимно дополнять друг друга. Таким образом гармоничные противоречия преобразуют хаос взаимного исключения, который рождается в антагонистических противоречиях в порядок взаимного дополнения, который существует в гармоничных противоречиях. Понятно да? То есть гармоничные противоречия это как бы преобразователи энергии, но не источники энергии. Источники энергии – это антагонистические противоречия. Именно поэтому для существования и развития системе нужны и гармоничные противоречия и антагонистические противоречия. Антагонистические противоречия рождают энергию жизни, а гармоничные противоречия правильно направляют эту энергию для того, чтобы создать структуру, которая стремится к устойчивому существованию и развитию.

Возвращаясь к нашему предприятию, можно заметить, что в гармоничных противоречиях, которые образуют функцию **обмена и производства** противоположности взаимно проникают друг в друга за счет схожести по

Таблица 1 – Основные виды противоречий, образующие структуру предприятия

Наименование экономической функции	Вид противоречия	Примечание	Свойства пространственно-временного ресурса
Распределение	Гармоничное противоречие (Административные руководители + Производственные руководители)	Распределяют все процессы и виды ресурса в нашем предприятии, обеспечивая его устойчивое развитие.	Изменчивость и стабильность
Обмен	Гармоничное противоречие (Административные руководители + Административные исполнители)	Обеспечивает функционирование механизмов, с помощью которых наше предприятие подстраивается под внешнюю среду и поддерживает устойчивость обмена между нашим предприятием и его внешней средой	Изменчивость и разнообразие
Потребление	Гармоничное противоречие (Административные исполнители + Вегетативные исполнители)	Выполняя команды руководителей, требуют ресурс для потребления, чтобы была возможность выполнить эти команды и обеспечивать устойчивое развитие	Однородность и разнообразие
Производство	Гармоничное противоречие (Производственные руководители + производственные исполнители)	Обеспечивают функционирование механизмов, обеспечивающих целостность производственного процесса, и всей внутренней среды нашего предприятия	Стабильность и однородность
Наименование противоречия	Вид противоречия	Примечание	Свойства пространственно-временного ресурса
Содержание	Антагонистическое противоречие (Административные руководители + Производственные исполнители)	Гармонизируется за счет того, что обеспечивает возможностью работать двум гармоничным противоречиям, которые образуют функцию Обмена и Производства	Изменчивость и однородность
Форма	Антагонистическое противоречие (Производственные руководители + Административные исполнители)	Гармонизируется за счет того, что обеспечивает возможностью работать двум гармоничным противоречиям, которые образуют функцию Распределения и Потребления	Стабильность и разнообразие

характеристикам своих форм, а взаимно дополняют друг друга по характеристикам своих содержаний:

- 1) Административные руководители и административные исполнители
- 2) Производственные руководители и производственные исполнители

Видите, в данном случае противоположности дополняют друг друга своими содержаниями (руководители дополняются исполнителями и наоборот). Вот когда гармоничные противоположности дополняют друг друга своими содержаниями они обеспечивают гармонизацию антагонистического противоречия, которое образуется за счет **содержания** предприятия. А именно в нашем случае основной задачей противоречий Обмена и Производства является поддержание **функционирования** нашего предприятия, которое стимулирует такие изменения в текущее разнообразие нашего предприятия (**Обмен**), которые не нарушают стабильности в существующей однородности (целостности) нашего предприятия (**Производство**).

Когда гармоничные противоположности дополняют друг друга характеристиками своих форм они обеспечивают гармонизацию антагонистического противоречия, которое образуется за счет **формы** нашего предприятия.

- 1) Административные руководители и Производственные руководители
- 2) Административные исполнители и Производственные исполнители.

Видите, в данном случае противоположности дополняют друг друга своими формами: административные дополняются производственными и наоборот.

Основными задачами противоречий Распределения и Потребления является **развитие** нашего предприятия, при котором в текущие стабильные связи вносятся такие изменения (путем построения новых структурных связей) (**Распределение**), которые не нарушают однородность (целостность) текущего разнообразия (**Потребление**).

Соответственно появившись из хаоса, форма нашего предприятия, стремится гармонизировать сразу два противоречия: свое противоречие и противоречие, которое образовано содержанием. То есть форма за счет гармонизации своего противоречия стремится так же гармонизировать противоречие, которое было образовано содержанием. Дело в том, что содержание обеспечивает функционирование, которое закладывает определенный потенциал для развития предприятия, которое реализуется за счет его формы. Поэтому стремясь к гармоничному развитию форма так же стремится обеспечить гармонию функционирования, которое обеспечивается содержанием. Ведь потенциал для развития формы закладывается именно за счет содержания.

Качественные и количественные отношения, которые приводят к гармонизации формы и содержания предприятия приведены в нашей прошлой гипотезе «Гармония». Да кстати, о количественном ресурсе. Два слова. В гипотезе «Гармония» любые количественные характеристики ресурса, которым обладает каждая противоположность были отнесены к характеристикам содержания каждой рассматриваемой противоположности. В этой работе эта мысль так же подтверждается, потому что мы определили понятие содержание прежде всего как однородность пространственно-временного ресурса. В связи с тем, что в философии понятие **количество** в основном определено как **качественная однородность**, поэтому данная работа так же подтверждает, что все **количественные характеристики** каждой противоположности могут по праву относиться к характеристикам **содержаний** каждой рассматриваемой противоположности. Поэтому противоположности, которые комплементарны друг с другом по характеристикам своих содержаний должны количественно относиться друг к другу **по коэффициенту золотого сечения (а именно 1,618)**. Напоминаю, что количественное отношение по коэффициенту золотого сечения (а именно 1,618) мы в работе «Гипотеза» определили как **количественную комплементарность. То есть два количества комплементарны друг другу если они относятся друг к другу по золотому сечению (а именно по коэффициенту 1,618)**.

Так же хочется отметить, что количественный ресурс, которым обладает живая система как мы уже отмечали ранее бывает двух видов: пространственный (материальный) и временной (нематериальный). Чувствуете да? Между временным и пространственным ресурсом присутствует отношение определенной противоположности как между материальным и нематериальным видом ресурса. В связи с этим можно предположить, что гармония при распределении пространственного (материального) ресурса между противоположностями, должна отличаться от гармонии при распределении временного (нематериального) ресурса между противоположностями. Эта мысль была так же отражена в прошлой гипотезе «Гармония», где временной ресурс в противоположность пространственному ресурсу распределялся таким образом чтобы его большая часть уходила на руководителей, а меньшая на исполнителей. Гармоничная структура пространственного ресурса сложноорганического противоречия, составляющего предприятие изображена на рисунке 3.

Например, количество человек, которые работают в каждом структурном элементе нашего предприятия автор данной статьи считает пространственным (материальным) видом ресурса. Однако все структурные элементы функционируют и развиваются **одновременно**. И для того, чтобы

предприятию распределять свой временной ресурс (который в итоге должен поддерживать гармонию распределения пространственного ресурса) ему необходимо на определенные промежутки времени входить в определенные режимы работы. В этих режимах работы все функционирует и развивается одновременно, но с выделением одного основного структурного элемента, ради функционирования и развития которого и осуществляется функционирование и развитие остальных трех структурных элементов нашего предприятия. Об этом также упоминалось и более подробно описывалось в работе «Гармония». Ну и вот мы потихонечку подбираемся к нашему основному вопросу. Деньги, которые поступают на счет предприятия это его пространственный (материальный) или временной (нематериальный) ресурс. Вот в этом вопросе нужно более тщательно разобраться и скорее всего без конкретных экспериментов и наблюдений однозначно ответить на этот вопрос не получится. От этого будет зависеть по какой модели необходимо распределять бюджет предприятия, по модели, которая отображена на рисунке 2 или все же на рисунке 3? Пока автор склоняется что деньги все же больше относятся к нематериальному (временному ресурсу). Ведь деньги по своей сути не материальны. Лежат на электронных нематериальных счетах. Просто цифры. Но это может быть конечно слишком утрировано, но все же не меняет сути проблемы.

Кстати, вот эта последовательность в приоритетности функционирования и развития структурных элементов нашего предприятия и является причиной того, что гармоничные пропорции нашего предприятия постоянно стремятся быть нарушенными, но после нарушения этих пропорций мы обязательно должны стремиться их восстанавливать. Мы же не можем с вами взять и сразу увеличить количество человек на предприятии таким образом, чтобы сохранить гармоничные пропорции сразу во всех четырех структурных элементах. Нет конечно, мы сначала например возьмем одного человека к административным исполнителям, потом спустя определенное время если это нужно возьмем двух производственных исполнителей, ну и так далее, стремясь последовательно выравнивать пространственную структуру нашего предприятия. Ну и естественно так же с затратами предприятия. Сначала мы тратим на одни нужные, потом на вторые, третьи и так далее все время при этом нарушая и восстанавливая золотые гармоничные пропорции структуры нашего бюджета. Ну и естественно аналогичным образом дела обстоят с распределением времени нашего предприятия.

Вообще, когда все качественные и количественные отношения между противоположностями нашего предприятия выстроены идеально (с позиции гармонии), тогда весь хаос, который зарождается в антагонистических противоречиях (весь ез остатка) преобразуется в упорядоченное

функционирование и развитие предприятия за счет работы гармоничных противоречий. Но когда эти отношения нарушаются сразу же возникает так называемый «остаточный хаос» в нашем предприятии, который является дополнительным препятствием, которое должна преодолеть наша система чтобы вернуться обратно в свое гармоничное состояние. Поэтому в итоге можно сказать, что жизнь любого предприятия и живой системы в целом – это вечная борьба гармонии и антагонизма, которая вечно должна стремиться к гармонии, преодолевая постоянно действующий антагонизм. Просто зная, как выглядит идеальное гармоничное состояние структуры предприятия эту вечную борьбу можно держать в так называемых контролируемых устойчивых рамках.

Но это еще нужно проверять опытным экспериментальным путем!

А пока спасибо за внимание, продолжаем изучать этот интересный феномен под названием гармония.



Рисунок 3 – Гармоничная структура временного (нематериального) ресурса сложноорганического противоречия, составляющего предприятие